

## “茶事”概说

中国社会科学院日本研究所 张建立

“茶事”，是“和、敬、清、寂”这一日本茶道精神的实践，是日本茶道修行的核心内容。按照日本茶道的规矩，每位习茶者都要从“洒扫、应对、进退”开始依次学起。具体而言，修习日本茶道，先要修习扫院、净室、清器之法，次要修习因时因地因人的行礼、寒暄之仪，然后方可开始由浅入深地具体修习各种插花、点炭、焚香、点茶、怀石料理等规矩做法及相关知识，而习茶者分步依次进行修习的最终目的，就是为了能够举办一次理想的“茶事”，使主客能够以茶为媒介，坦诚相待，共同营造和尽享一期一会的人生乐境。

### “茶事”的含义

日语中使用的许多汉字与中文里的汉字不但字形一样，而且在字意上也一样或者很相近，人们很容易因此而想当然地把日语中的汉字等同于中文的汉字来理解。这种望文生义的做法，显然无益于对日本文化的真正理解。例如，对待“茶事”一词就要格外注意。因此，在介绍日本茶道的“茶事”内容之前，我们有必要先对“茶事”一词的含义进行简单的梳理。

在中国，“茶事”这个词最早出现在唐代的文献中（如《全唐诗》等），其基本含义可以理解为与茶叶的采摘、制作等相关的事务，并没有吃茶的意思。在宋代文献中，“茶事”一词的用例要比唐代多一些，但其含义几乎没有什么变化，主要还是用来表示茶的种植、采摘、制作、销售等方面的事情，也没有吃茶的含义。到了明清时期，相关文献中关于“茶事”一词的用例已经很少见了，有关茶业的事务，文献中开始明确使用“茶务”一词来称谓。自唐代至今，汉语中专门用来表达吃茶含义的词，人们一直习惯使用“茶会”而非“茶事”。因此，在国内一些介绍日本茶道的文章中，作者们也大多是将日语的“茶事”直接译成中文的“茶会”来予以介绍。但需要提请注意的是，汉语的“茶会”只是一个表示单纯的饮茶活动的词语，它尚不能准确、完整地传达日语“茶事”所具有的含义。

其实，与汉语一样，在日语中也有“茶事”与“茶会”这两个词，但与汉语不同的是，日语中的“茶事”与“茶会”都具有吃茶之意。那么，这二者的区别何在呢？

大致在16世纪之前，日语中“茶事”与“茶会”的含义区分并不是很明确，二者基本意为“斗茶”游戏。但是，自16世纪中后期开始，随着独具日本特色的“茶之汤”的形成和发展，人们逐渐趋向于将“茶事”与“茶会”区分对待，即将“茶事”限定为“茶之汤”——日本茶道的专用术语，而“茶会”则用来称呼一般意义上的单纯的饮茶活动。

日本茶道的“茶事”，是被茶人作为一种严肃的修行活动来对待的，它被定义为主客异体同心追求“和、敬、清、寂”的茶境的实践，其参加人数少可仅一主一客，最多也不过是一主五客而已。茶事的内容是“用餐礼仪”与“饮茶礼仪”的一种精美结合，即茶事不单包含饮茶活动，还伴有怀石料理的应酬。一次正规的茶事，由“前席”、“席间休息”、“后席”这样三部分内容构成。客人按约定的入席时间由茶庭进入茶室，先是主客间礼仪性的寒暄，随后是点炭，为客人献上怀石料理、茶点心，此即“前席”的主要内容。客人用完怀石料理和点心后，退席至茶庭中小憩，此即“席间休息”。在此期间，主人要迅速重新整理和装饰茶室，一切准备妥当之后，按照约定好的击打方法敲铜锣，来通知客人再次入席。“席

间休息”后的茶席，即所谓的“后席”。“后席”的主要内容是点浓茶、点炭、上茶点心、点薄茶、主客互致感谢离别之礼等。其实，也可以忽略“席间休息”，而称一次正规的茶事由“前席”和“后席”两部分构成。“前席”的核心内容是“用餐仪礼”，即奉仕和食用怀石料理；“后席”的核心内容是“饮茶仪礼”，即点茶和饮茶。

与之相对，“茶会”则大多是作为某种大型活动的附带性内容而存在，参会的客人少可几十、数百，多可达几千。所以，有时甚至可以这样来理解“茶会”，即它只不过是一种单纯为了给参会者止渴解乏的、比会间茶歇更为优雅的饮茶活动而已。举办茶会时，既不会伴有怀石料理的应酬，也谈不上什么精神方面的追求。在现代日本社会，有时举办茶会，也会采取与“茶事”极为相似的形式，即分设“茶席”和“点心”席，在“茶席”专门喝茶，在“点心”席，主人则为客人提供一点儿简单的饭菜，有时甚至只有一小碗荞麦面条而已，根本谈不上什么礼仪上的应酬。

综上所述，将日本茶道的“茶事”，直接译成中文的“茶会”来予以介绍，显然是不妥的，在没有找到更贴切的译词之前，笔者建议在其前加上一个定语，直译为“日式茶事”，这样或可避免一些误解。

## 日式茶事的种类

关于日式茶事的种类，由于分类标准不一，称呼也多种多样。

茶人在举办茶事时，都要设定一个茶事的主题。如果依此分类，则有以赏雪、月、花为主题的季节性茶事，也有以庆祝某人新婚或逝世几周年之类为主题的茶事。

若根据茶事的举办时间来分，则又可分为“拂晓茶事、早晨茶事、正午茶事、夜话茶事、临时茶事”这样五种。拂晓茶事一般在冬季举办，而早晨茶事大多在夏天举办，正午茶事可以通年举办，横跨正午时分，即上午十点入席，下午两点退席，这是一种最为正式、严肃的茶事。例如，庆祝新茶室投入使用的开庵茶事，以喜庆为主题的茶事，缅怀故人的追忆茶事，欢送、迎新茶事等等，都要通过举办正午茶事来传情致意。夜话茶事多在冬季夜晚举办。另外还有临时茶事，亦称“不时茶事”，即为了接待突然来访的客人而举办的茶事。

若根据点茶法来分类，则又可分为使用风炉点茶法和地炉点茶法的茶事。使用风炉的时间，是自每年的5月始至10月止；使用地炉的时间，则是从每年的11月始至次年的4月底止。使用风炉的点茶法和使用地炉的点茶法数以百计，所以茶事的形式自然也是丰富多彩。

## 日式茶事的规矩

日式茶事的种类繁多，但都遵守一些最基本的规矩。

从具体的操作层面讲，一要守礼，二要守时。

所谓守礼，即举办茶事时，主人在决定了茶事的主题、时间、地点以后，一般要充分考虑到客人回复参会与否的时间，大约在举办茶事的一至两个星期以前，正式向客人发出请帖，请帖里要注明举办茶事的时间、地点以及所邀请的客人。在现代社会，由于通讯手段愈来愈发达，亲密朋友间往往也会通过传真、电话来发出邀请，但在一般情况下，如举办正午茶事，

主人都会用毛笔亲自书写请帖，函寄相邀。客人在收到请帖后，通常最迟要在举办茶事的两三天前给主人答复。如果决定参加茶事，客人要提前一天向主人当面致谢，这被称为“前礼”；茶事结束的第二天，客人还要再一次到主人家，向主人表示感谢，这被称为“后礼”。

所谓守时，即举办一次茶事活动，要求在时间上最多不可超过四个小时，而且茶事的时间分配更为看重的是后席饮茶所占的时间，要求将茶事“前席”与“后席”的时间按 1:2 的比例分配。但是，在实际举办茶事时，欲合乎要求地用好这四个小时并非易事。有时，往往由于主人准备的怀石料理过于丰盛而导致在“前席”花费了大量时间，变成食主茶次，使茶事完全成为一种庸俗的社交宴请活动；有时，往往也会因为主客道行尚浅，言谈举止难以中规中矩而拖延很多时间。因此，很多茶人慨叹，如有生之年完成一次当意即妙、随心所欲而不逾矩的茶事，则死而无憾！

从精神层面讲，在日本茶道圣典《南方录》中，千利休要求“小草庵的茶之汤，首先要依佛法修行得道为根本。追求豪华房宅、美味食品，乃俗世之举。屋，能遮雨；食，能解饥，足矣，此乃佛之教诲，茶之汤之本意也。汲水，取柴，烧水，点茶，供佛，施人，亦自饮；插花，焚香，此等行为皆为践行佛祖之举止也。”

千利休为日本茶道所立下的这一规矩，实际上概括出了日本茶道的最大特色，即日本茶道是在对人的欲望、对作为人的最低需求进行深刻反省的基础上构建起来的交际文化，它不仅恰到好处地满足了修习者的生物性需求和社会性需求，而且还最大限度地满足了修习者的情感需求。

日本茶道的这一特色，正是通过其核心的修习内容——“茶事”，来集中体现的。在日式茶事严谨有方的“洒扫、应对、进退”之修行中，蕴涵着许多耐人寻味的生活智慧，静候有缘人去体悟和享用。

注：本文刊载于《中国社会科学报》2010年 03月 18日(第 72期)第 24版